



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“PASCHINI-LINUSSIO”

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
 Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
 e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
 Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO
 2017 / 2018

**NUCLEI FOCALI DEL
 PROGRAMMA SVOLTO
 ALLEGATO N. 1 ALLA RELAZIONE
 FINALE**

INDIRIZZO	CLASSICO
CLASSE	IV A
DISCIPLINA	GRECO
DOCENTE	SIMONA DE PAULI

1. Termine trattazione della poesia lirica dell'età arcaica: generi forme e contenuti, lirica e simposio; la poesia elegiaca, la poesia monodica, la lirica corale; Autori: Mimnermo, Alceo, Saffo.

2. Letteratura greca dell'età classica:

La Logografia e la Storiografia come espressione della società coeva; metodi dell'indagine storica. Erodoto, eventi salienti della biografia; le Storie: contenuto, metodo e stile; la lingua erodotea; Tucidide, eventi salienti della biografia; le Storie, composizione e contenuto dell'opera, la concezione della vita e della Storia, il metodo storico, il mondo concettuale e lo stile; Senofonte, eventi salienti della biografia; le Elleniche contenuto e composizione, la questione senofontea; l'Anabasi, contenuto, genere e stile; altre opere minori (Agesilao, lo Ierone, i Poroi, l'Apologia: genere e contenuto);

3. Il teatro: il contesto storico e la nascita del teatro, il teatro e la polis democratica □□ le Dionisiache, le prime forme teatrali;

Eschilo, eventi salienti della biografia, Themis, Dike e Zeus, ovvero la giustizia e la religiosità di Eschilo, l'ereditarietà della colpa/ la nemesi storica, il libero arbitrio e gli dei; Testi di riferimento: Persiani, Sette contro Tebe.

Sofocle, eventi salienti della biografia, le innovazioni apportate al teatro, le caratteristiche dell'eroe, il destino dell'uomo fra grandezza e fragilità; legge/giustizia divina e umana, l'ironia tragica, società della vergogna e società della colpa. Testi di riferimento: Antigone, Aiace, Edipo Re.

Per ogni autore lettura, analisi, traduzione e commento di passi scelti antologizzati sul manuale in adozione; lettura e commento di passi in traduzione. Analisi, comprensione e traduzione di passi in prosa prevalentemente di Erodoto, Senofonte e Tucidide come esercizio di traduzione.

4. Letture critiche e di approfondimento consegnate in copia fotostatica: D. CARERE, Aiace, il più umano degli eroi; F.RELLA, Introduzione a Sofocle, Edipo Re, passim. **FASCICOLO CON LAVORO ESTIVO CONSEGNATO IN CLASSE.**

Gli studenti

Il docente

Tolmezzo, 11 giugno 2018

11-06-2018